

ANNO DOMINI MCXLVII

JOANNES

MONACHUS S. LAURENTII LEODIENSIS

NOTITIA

(D. Bern. Pezios Præfatio ad tom. IV, *Thes. Anecdot.*, p. xvii.)

Quæcumque de auctore sequentis opusculi dici possunt, paucis Reinerus, Joannis disciplinus, lib. 1 De scriptoribus monasterii sui, cap. 16, complexus est. Quin etiam Johannes, inquit, tam spiritu quam carne illius (Gisleberti) frater, scholasticus et eruditio[n]e et officio fuit, cuius extremus plerumque seruam puer, ut clavam Herculis nemo unquam plus extremuerit. Heu quoties, dum nostra exigit aut discutit opuscula, et adancis correptas manibus obliquo tabellas oculo intuetur! Heu quoties illum Virgilii monoculum me putavi Polyphemum incurrisse! Idem aliquando infirmatus, miroque satis ordine extra se et supra se factus plurima vidit memorata digna, quæ et gratia edificationis scripto edidit. Binos etiam cantus composuit, id est: de sancto Christophoro martyre, de sancta Maria Aegyptiaca. Historiam Tobiae, itemque Martyrium S. Stephani protomartyris heroico pede percurrit, et Cantica canticorum aliquanta ex parte antiphonatim modulatus est. Ex his nihil præter Visionem status animarum post mortem, etc., in Bibliotheca sua hodie superesse graviter apud me questionis est cl. et diligentissimus P. Lombardus, qui et notavit Joannem sub utroque Wazelinio abbatie floruisse, quorum primus monasterium S. Laurentii regere desit ac obiit anno 1147, alter anno 1156.

VISIO

STATUS ANIMARUM POST MORTEM

ET

MIRACULUM S. LAURENTII MARTYRIS.

(Ex ms. cod. S. Laurentii Leodiensis eruit R. et Cl. D. P. Coelestinus Lombardus, ejusdem loci bibliothecarius; edidit R. P. D. Bernardus Pezios, *Thesauri Anecdot.* tom. IV, parte III, pag. 5.)

INCIPIT

Visio cuiusdam monachi de statu animarum post mortem.

§ I. In illo tempore frater erat in hoc cœnobio **A** omnes concurrerent, solus ibidem in lectulo suo Beati Laurentii, Johannes nomine, frater Gisleberti, relictus est, putantibus iis, qui eum custodire suscepserant, quod obdormisset.
Hie autem factus in extasi, id est in excessu mentis, vidit se quasi in quodam vestibulo stare, cui ante oculos pictura obtendebatur. Videbat ergo supra crucifixionem Domini digestam; infra vero de gestis Sampsonis, mortem ejus, ruinamque domus. Cum hæc attenderet, quasi supra verticem,